

BASES

CASTELLANO

**Convocatoria abierta
hasta el 18 de marzo**

ULLAL

**FESTIVAL DE
FOTOGRAFIA
INCISIYA**



ULLAL

Festival de fotografía incisiva

-

Primera edición

ULLAL es un festival que surge de la unión de diferentes colectivas de movimientos transfeministas, antirracistas de apoyo mutuo y artísticos, que creen en el potencial político y transformador de las imágenes, frente al uso y abuso que de ellas hacen los medios de comunicación y poderes hegemónicos.

El festival tendrá lugar en Can Batlló del 12 al 14 de mayo. La exposición permanecerá abierta al público hasta el 28 de mayo.

ULLAL pretende fomentar un espacio de pensamiento crítico y de encuentro para individualidades, colectivas y luchas de Barcelona para generar un espacio donde tejer redes y alianzas. El festival tendrá lugar a lo largo de tres días, donde además de la exposición de fotografía habrá actividades, talleres, charlas y espacios de encuentro.

***Hemos optado por la utilización de la i como fórmula de inclusión de género en el lenguaje. Nuestra elección se basa en la compatibilidad de la i con los lectores automáticos que transforman el texto en audio para personas con dificultades de visión**

El festival propone una convocatoria abierta de fotografías, instalaciones e imágenes. Un equipo formado por diversas colectivas se encargará de hacer la selección de fotografías para cada una de las categorías. Se trata de colectivas vinculadas con las temáticas abordadas que han colaborado en perfilar los criterios de valoración y selección.

Con esta idea de colectivizar un espacio de pensamiento y encuentro a través de las imágenes, ULLAL no establecerá un sistema de ganadoras* ni premios. Las colectivas harán una selección de imágenes de entre todas las propuestas recibidas. Las fotografías seleccionadas participarán en el festival entre los días 12 y 14 de mayo. La instalación de la exposición se alargará dos semanas más después del festival hasta el día 28 de mayo. Se contempla también la posibilidad de realizar exposiciones itinerantes por diferentes espacios de Barcelona.

Las colectivas seleccionarán algún o algunos de los trabajos haciendo menciones especiales si así lo consideran. También el público asistente podrá seleccionar y votar una mención especial del público.



REQUISITOS

-

¿Quién puede participar?

¿Cuáles son las condiciones?

La participación en ULLAL está abierta a personas fotógrafas, colectivas y equipos artísticos de cualquier edad, de todos los niveles (profesionales o no) y sin restricción por procedencia o residencia.

Ullal es un festival local que se sitúa en la ciudad de Barcelona. Las fotografías presentadas deben estar en diálogo con las diferentes vivencias y experiencias que se dan en ella.

Una misma colectiva o persona puede presentarse a todas las categorías, teniendo en cuenta que la misma obra/imagen puede presentarse a un máximo dos categorías. Una misma persona o colectiva puede presentar un máximo de una obra o serie por categoría. La serie puede estar comprendida por un máximo de 10 fotos.

SELECCIÓN

-

¿Quién selecciona las imágenes?

Desde ULLAL queremos incidir en la importancia del trabajo de lo colectivo tanto en los espacios de lucha y activismo, como en los artísticos y culturales. Queremos cuestionar el papel de las individualidades, el concepto de autoría y huir de los nombres de autoridad. El equipo de selección del festival está conformado por colectivas y organizaciones, pero en ningún caso por nombres propios. Con todo ello pretendemos priorizar la multiplicidad de las miradas en la selección sobre los juicios individuales.

MODALIDADES

-

¿Qué puedo presentar?

Se pueden presentar fotografías que utilicen cualquier tipo de soportes y técnicas: digitales, analógicas, materiales intervenidos, instalaciones, fotomontajes, etc.

No hay restricción en el tipo o tamaño de las imágenes. En el formulario se deberán especificar el tamaño y calidad técnica para que en el momento de la impresión esté ajustado y se respete al máximo la obra.

MODALIDADES

-

¿Cuáles son los requisitos específicos?

Se pueden presentar fotografías que utilicen cualquier tipo de soportes y técnicas: digitales, analógicas, materiales intervenidos, instalaciones, fotomontajes, etc.

No hay restricción en el tipo o tamaño de las imágenes. En el formulario se deberán especificar el tamaño y calidad técnica para que en el momento de la impresión esté ajustado y se respete al máximo la obra.

Fotografía

- En el caso de que ya esté impresa, indicar el tamaño en cm o mm.
- Si es en formato digital, indicar el tamaño en píxeles y resolución.

Instalación

- Medidas de la instalación completa.
- Descripción detallada de los materiales que incorpora la instalación (si hay objetos que acompañen las fotos).
- Croquis de la instalación.
- Necesidades específicas de montaje.

Serie fotográfica

- Tamaño de las fotografías que componen la serie (en cm o mm en el caso de que esté impresa o en píxeles si es digital).
- Croquis o descripción del orden y la disposición de la serie.

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

-

¿Cuáles son las categorías?

Dents tortes

(Dientes torcidos) Abierta a todas las imágenes que recogen prácticas y experiencias encarnadas. Cuerpos y colectivos que, desde el deseo disidente, la pasión que desborda toda razón impuesta, la sexualidad libre, la diversidad funcional, la neurodivergencia y el humor irreverente, desencajan las dentaduras más conservadoras.

Fent Saliva

(Salivando) Proyectos colectivos y barriales que tejen, desde el apoyo mutuo, mundos alternativos que nos hacen la boca agua. Esta categoría está destinada a todas las imágenes que hacen de los deseos utópicos una posibilidad real aquí y ahora. Imágenes que plantean punto de fuga a las formas impuestas de ciudadanía.

Paluego

Espacio destinado a las imágenes de archivo olvidadas y relegadas al olvido. Imágenes que vuelven, fantasmas que se resisten a desaparecer: aquello que queda entre los dientes y reclama atención. Imágenes que nos ayuden a configurar una contra-memoria que señale y desactive las violencias ejercidas por la historia oficial.

A queixalades

(A mordiscos) Luchas diarias y resistencias cotidianas, pequeñas victorias ganadas desde la acción directa y poniendo el cuerpo. Desobediencias contra el orden establecido que, a mordiscos, van recuperando la ciudad y sus espacios de las manos de los bancos, las instituciones, las empresas...

Dentera

Quiere señalar y recoger todas aquellas situaciones de violencia racista, machista, institucional, policial etc. que se ejercen de manera cotidiana sobre las personas que vivimos en Barcelona. Imágenes que recogen todos los aparatos de represión, las prácticas disciplinarias y los dispositivos de control social que nos hacen rechinar los dientes y exigen acción directa.

SOLICITUDES

-

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Todas las obras deberán presentarse a través del siguiente [formulario](#) y realizando un [envío a través de Nextcloud](#).

Encontrarás todos los detalles en el formulario. Si tienes dudas sobre el proceso puedes escribirnos a ullal@riseup.net.

En caso de que quieras presentar tu obra en formato físico deberás rellenar el formulario con una versión digitalizada de la o las fotografías indicando el formato específico (fotografía analógica impresa, instalación, foto intervenida, etc.).

Ficha técnica

ULLAL se preocupa especialmente por la privacidad, datos e información tanto de las personas que toman las fotografías, como de las personas que en ellas aparecen. El tratamiento de los datos de las personas que nos envíen materiales será manejado desde canales seguros que no comparten, comercializan, ni se lucran con tus datos privados.

- Datos personales, información de contacto.
- Perfiles en redes sociales (opcional)
- Título (obligatorio)
- Comentario libre o comentario de la obra.

Calendario

- Convocatoria abierta hasta el 18 de marzo
- Sesión informativa sobre la convocatoria: 24 de enero 2022
- Resolución del jurado durante el mes de abril
- Anuncio de obras seleccionadas durante el mes de abril

El festival tendrá lugar del 12 al 14 de mayo de 2022.

La exposición se prolongará hasta el 28 de mayo.

Existe la posibilidad de que una vez acabado el festival la selección de fotografías se exponga de forma itinerante por diferentes espacios de Barcelona.

DERECHOS DE AUTORÍA

-

COMPROMISOS

- ULLAL se compromete a preservar la identidad tanto de las personas que aparecen en las fotos como de quienes las realizan.

- Este festival acepta el uso apropiativo de imágenes, siempre y cuando estén manipuladas o intervenidas, de tal manera que se conviertan en otra imagen.

- Como responsable de las imágenes que envías debes asumir el compromiso de tener el consentimiento explícito de todas las personas que aparecen en tus fotografías que puedan ser identificadas. Te facilitamos un modelo de derechos de imagen de terceros por si tu proyecto lo requiere, aun así no es obligatorio presentarlo.

- La publicación en redes sociales de las fotografías solo se hará con tu consentimiento expreso y siempre y cuando la imagen no comprometa, de manera directa o indirecta, a nadie que aparezca en ella.

- Las fotografías seleccionadas formarán parte de la exposición que tendrá lugar del 12 al 28 de mayo en Can Batlló y probablemente en otros espacios de la ciudad como exposición itinerante en espacios de diferente tipo.

Las personas participantes garantizan que la(s) persona(s) cuya imagen se reproduce en la(s) fotografía(s) que presenta al concurso ha(n) consentido expresa e inequívocamente la captación de su imagen para la(s) fotografía(s), así como para su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación. En caso de que la(s) persona(s) que aparezca(n) en la(s) fotografía(s) sea(n) menor(es) de edad. Las personas participantes garantizan que ha obtenido el consentimiento expreso e inequívoco de su madre/padre o tutor para la captación de su imagen para la(s) fotografía(s), así como para su reproducción, distribución, comunicación pública y transformación. Las personas participantes eximen a ULLAL de cualquier responsabilidad a la que pudiera dar lugar el incumplimiento a lo dispuesto en este apartado.

Las directrices europeas nos obligan a recordarte que en cumplimiento de la Ley Orgánica 3/2018 de Protección de Datos de Carácter Personal y su normativa complementaria, ULLAL almacenará los datos que nos facilites con tu solicitud, incluida la dirección de correo electrónico, para su tratamiento en un fichero con la finalidad de realizar las acciones necesarias para el desarrollo del festival y poder contactar contigo. Tu información de contacto y datos personales únicamente se utilizarán siguiendo las condiciones aceptadas en el formulario. Puedes ejercer tu derecho al acceso, rectificación, oposición, supresión (“derecho al olvido”), limitación del tratamiento, portabilidad y de no ser objeto de decisiones individualizadas escribiendo a ullal@riseup.net.

LETRA PEQUEÑA

MANUAL ULLAL

-

**¿Quieres presentarte a Ullal?
¡Te lo damos todo masticado!**



[Aquí puedes consultar un manual con consejos de trabajo y consideraciones a tener en cuenta si te quieres presentar a ULLAL.](#)



Se valorará la adecuación de la imagen presentada a las características y motivaciones de las categorías.



Se valorará la imaginación y creatividad para esquivar las censuras y otras situaciones legales o represivas.

FORMULARIO

-



[Enlace al formulario de participación](#)

ullalfest.org
@ullalfest
ullal@riseup.net

ULLAL
FESTIVAL DE
FOTOGRAFIA
INCISIYA

