

BASES 2025 CASTELLANO

**Presentación de proyectos
del 13 diciembre al 7 de
enero**

ULLAL

**FESTIVAL DE
FOTOGRAFIA
INCISIYA**



ULLAL

Festival de fotografía incisiva

-

Cuarta edición

Ullal

¿De qué va todo esto?

Llega la cuarta edición de ULLAL, el festival transfeminista de fotografía que muerde la realidad desde las luchas de base, prácticas de resistencia y cuerpos disidentes.

Un festival con el que queremos okupar el imaginario dominante y poner el foco en las acciones colectivas y sociales que, a través de ejercicios cotidianos y organizados de resistencia, generan alternativas de vida más deseables.

Cada territorio acoge una memoria visual extraordinaria relativa a las luchas sociales, a los movimientos de base y a los cuerpos e identidades disidentes, que son quienes les dan su personalidad reivindicativa y revolucionaria. Ullal quiere ser un catalizador de esta energía disidente y generar un archivo visual que, desde el presente, siga dando cuenta de estas resistencias.

Ullal surge en el contexto urbano de Barcelona (a menudo represor, violento, machista, racista, colonial, capacitista, etc.) y desde aquí queremos situar la ciudad como punto de partida y no como frontera. Todas las experiencias que se sientan atravesadas por situaciones y realidades similares tienen su lugar en Ullal.

Queremos incidir, desde la práctica fotográfica, en la realidad de aquellas personas, colectivos y acontecimientos que, a menudo, son excluidos tanto del campo de visión hegemónico como de la producción de imágenes.



¿Y cómo se organiza este festival?

Ullal es un festival **autogestionado** y toda nuestra economía va dirigida a facilitar la producción de las obras y la exposición. **Las prácticas artísticas no deberían ser un privilegio ni las exposiciones un monopolio de los museos.**

Queremos que la práctica artística sea inclusiva y accesible para todes. Por eso, **Ullal asume todo el coste de impresión y producción de la exposición.** Nuestro presupuesto es limitado, no podemos asegurar cubrir los costes de montajes elaborados más allá de la impresión de las fotografías. Aun así, con el objetivo de hacer posibles los proyectos intentaremos encontrar soluciones creativas para producirlos.

El resto del festival es posible gracias a la energía y ganas de cada una de las personas y colectivas que han participado en la organización. **La autogestión y la autoorganización son también una práctica creativa y una forma de CURA(duría),** que creemos fundamental a la hora de articular proyectos artísticos y culturales contra-hegemónicos.

¿Por qué un festival?

Ullal quiere fomentar puntos de encuentro e intercambio entre personas, colectivas y luchas de Barcelona, generando un espacio donde tejer redes y alianzas, quiere ir más allá de una muestra fotográfica temática. Nos interesa, especialmente, articular espacios que promuevan la producción colectiva de pensamiento y la acción creativa transformadora.

Para nosotres, los objetos artísticos y las imágenes son agentes estimulantes y mediadoras de primer orden. Ullal quiere vindicar el potencial político y transformador de las imágenes ante el uso y el abuso que los medios de comunicación de los poderes hegemónicos hacen de ellas.

Las obras seleccionadas formarán parte de una exposición colectiva que estará durante un mes en Can Batlló. A lo largo de este periodo propondremos actividades, charlas, talleres y visitas comentadas a la exposición.

En Ullal nos mueve la voluntad de reunir imágenes que dialoguen entre ellas y estimulen nuestra imaginación, más que presentar obras singulares de artistas individuales. Es por eso que el festival no se concibe como una competición o un concurso, ni la convocatoria se basa en ningún tipo de premio final.



CATEGORÍAS

-

¿Cuáles son las categorías de exposición?

Dents tortes

(Dientes torcidos) Abierta a todas las imágenes que recogen prácticas y **EXPERIENCIAS ENCARNADAS**. Cuerpos y colectivos que desde el deseo disidente, la pasión que desborda toda razón impuesta, la sexualidad libre, la diversidad funcional, la neurodivergencia y el humor irreverente desencajan las dentaduras más conservadoras.

A queixalades

(A mordiscos) Luchas diarias y resistencias cotidianas, pequeñas victorias ganadas desde la acción directa y poniendo el cuerpo. **DESOBEDIENCIAS COLECTIVAS** contra el orden establecido que a mordiscos van recuperando la ciudad y sus espacios de las manos de los bancos, las instituciones, las empresas...

Fent Saliva

(Salivando) Esta categoría está destinada a todas las imágenes que hacen de los **DESEOS UTÓPICOS** una posibilidad real aquí y ahora. Imágenes que plantean **VIAS DE ESCAPE** a las formas de ciudadanía impuestas. Proyectos colectivos que tejen, a partir del apoyo mutuo, mundos alternativos que nos hacen la boca agua.

Dentera

Quiere señalar y recoger todas aquellas **SITUACIONES DE VIOLENCIA RACISTA, MACHISTA, INSTITUCIONAL, POLICIAL, ETC.**, que se ejercen de manera cotidiana. Imágenes que recogen todos los aparatos de represión, las prácticas disciplinarias y los dispositivos de control social que nos hacen rechinar los dientes y exigen acción directa.

Paluego

Espacio destinado a las **IMÁGENES DE ARCHIVO** relegadas al olvido. Imágenes que vuelven, fantasmas que se resisten a desaparecer: aquello que queda entre los dientes y reclama atención. Imágenes que nos ayudan a configurar una **CONTRA-MEMORIA** que señala y desactiva las violencias ejercidas por la historia oficial.



PARTICIPACIÓN

-

¿Cómo puedo participar?

Creemos en la existencia y desarrollo de espacios y relatos contrahegemónicos, por eso **priorizamos las perspectivas y producciones artísticas generadas desde otras miradas que NO sean las de hombres cis, blancos, heterosexuales y europeos.** Apelamos y confiamos en la autorresponsabilidad para participar en la convocatoria según estos criterios.

La participación en Ullal está abierta a **individualidades, colectivas y equipos artísticos de cualquier edad, de todos los niveles (profesionales o no) y sin restricción por procedencia o residencia.**

Una misma colectiva o persona puede presentarse a todas las categorías, teniendo en cuenta que la misma obra/imagen puede presentarse a un máximo de dos categorías.

Una misma persona o colectiva puede presentar un máximo de una obra o serie por categoría. La serie puede estar compuesta por un máximo de 10 imágenes.

La presentación de los proyectos se hará a través de ullalfest.org/formulari

¡OJO!

¡Atente a este apartado! Los trabajos que no se adhieran a estos criterios quedarán fuera del proceso de selección.

Si tienes alguna duda o consulta, contacta con nosotres:

ullal@riseup.net

[@ullalfest \(Instagram\)](#)

[@UllalFest \(Twitter\)](#)



SELECCIÓN

-

¿Quién selecciona las imágenes?

Desde Ullal queremos incidir en la importancia del trabajo colectivo, tanto en los espacios de lucha y activismo como en los artísticos y culturales. Queremos cuestionar el papel de las individualidades, el concepto de autoría y huir de los nombres de autoridad. El equipo de selección del festival estará conformado por colectivas, en ningún caso por nombres propios, priorizando la multiplicidad de las miradas por encima de los juicios individuales.

La selección de los proyectos se hará conjuntamente entre la equipo de Ullal y las colectivas. Cada categoría, según su temática, cuenta con la participación de diferentes colectivas.

Consulta [AQUÍ](#) las colectivas que actualmente participan en ULLAL.

ULLALCONSEJO

Queremos que te muerdas las uñas pensando en cuestiones que en los ámbitos profesionales o de arte hegemónico no suelen importar: consentimiento, cuidado, respeto a las personas que puedan ser identificadas en las imágenes, indagar en el fuera de campo, buscar formas imaginativas de producir imágenes más allá de la crónica fotográfica, ser conscientes de la licencia y derechos sobre las imágenes.

-

¿Qué puedo presentar a Ullal?

Entendemos la fotografía desde una concepción amplia:

Foto (analógica o digital), instalación, series fotográficas, fanzine, collage, fotos intervenidas fotomontaje, fotos con el móvil y un sinfín de posibilidades...





CALENDARIO

-

Las fechas a tener en cuenta

Plazos (presentación propuestas):

del 13 de diciembre de 2024 al 7 de enero de 2025.

Sesiones informativas:

16/12/2024 en línea a las 19h en
https://meet.jit.si/ullal_reuniones

Resolución de las obras seleccionadas:

primera quincena de febrero de 2025.

El festival se inaugurará el 3 de mayo en Can Batlló y la exposición se podrá visitar hasta el 30 de mayo.

Una vez acabado el festival en Can Batlló, la selección de fotografías podrá formar parte de exposiciones itinerantes en otros espacios.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

La presentación de propuestas se podrá hacer a través del siguiente enlace:

<https://ullalfest.org/formulari/>

FAQS

Si tienes más preguntas puedes consultar la página la web:

ullalfest.org/faqs

CRITERIOS DE SELECCIÓN

-

¿Qué nos hace salivar?

No nos importa tu formación o la cámara que tengas, nos interesa tu mirada.

La imaginación y la creatividad para esquivar las censuras y otras situaciones legales o represivas.

La adecuación de la imagen presentada a las características y motivaciones de las categorías.

Proyectos que inviten a reflexionar sobre estereotipos visuales: maneras de representar los cuerpos, la sexualidad, la diversidad funcional, neuronal, etc.

La relación de la fotografía con contextos de luchas vinculados a territorios.

Trabajos que rompan con los relatos oficiales de historia y memoria.

Este festival no aceptará trabajos que alimenten o refuercen sesgos exotizantes, racistas, victimizantes o vulnerabilizantes de los grupos que retraten.





ÚLTIMO MORDISQUITO

-

Apuntes sobre privacidad y seguridad

En Ullal nos preocupa especialmente la privacidad, datos e información, tanto de las personas que hacen las fotografías como de las personas que aparecen en ellas. El tratamiento de tus datos y de los materiales que nos envíes se hará a través de canales seguros que no comparten, comercializan ni se lucran con tu información privada.

En Ullal nos comprometemos a preservar la identidad tanto de las personas que aparecen a las fotografías como la de quien las realiza.

Este festival acepta el uso apropiativo de imágenes, siempre que estas estén manipuladas o intervenidas, de tal manera que se conviertan en otra imagen.

Como responsable de las imágenes que envías tienes que asumir el compromiso de tener el consentimiento explícito de todas las personas que aparecen en tus fotografías y que puedan ser identificadas.

La publicación de las fotografías en las redes solo se hará con tu consentimiento expreso y siempre que la imagen no comprometa de manera directa o indirecta a nadie que aparezca en ella.

¡OJO!

¡Atente a este apartado! Los trabajos que no se adhieran a estos criterios quedarán fuera del proceso de selección.

Si tienes alguna duda o consulta, contacta con nosotros:

ullal@riseup.net

[@ullalfest \(Instagram\)](#)

[@UllalFest \(Twitter\)](#)

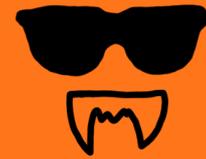
**PRIVACIDAD
DATOS
INFORMACIÓN**



ULLAL
usamos
CANALES SEGUROS



**PERSONAS QUE
TOMAN LAS FOTOS**



**PERSONAS QUE
APARECEN EN LAS FOTOS**

PRESERVAMOS LA
IDENTIDAD

RESPONSABLES

ACEPTAMOS EL USO
APROPIATIVO DE IMÁGENES
(Manipuladas/Intervenidas)

CONSENTIMIENTO

PUBLICAMOS TUS IMÁGENES
solo con previo
CONSENTIMIENTO

PRESERVAMOS LA
IDENTIDAD

ORGANIZAMOS UNA EXPOSICIÓN
CON LAS IMÁGENES



ullalfest.org

[@ullalfest](https://twitter.com/ullalfest)

ullal@riseup.net

ULLAL

FESTIVAL DE
FOTOGRAFIA
INCISIVA

